

IV CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDOS CLÁSSICOS
XII REUNIÃO DA SBEC
Antigüidades

Desde el 5 al 12 de agosto de 2001 se realizó en el Centro de Artes y Convenciones de Ouro Preto (Estado de Minas Gerais, Brasil) el IVº Congresso Nacional de Estudos Clássicos y la XIIº Reunião de la Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, organizado por la SBEC y que sirvió de preparación para el próximo Congreso internacional de la FIEC que se realizará en Ouro Preto en el 2004.

El encuentro fue patrocinado por CNPq, Fapemig, Universidade Federal de Ouro Preto, Universidade Federal de Juiz de Fora y Universidade Federal de Minas Gerais y su preparación y organización estuvo a cargo de una Comisión Organizadora integrada por representantes de las tres Universidades antes mencionadas.

Participaron numerosos docentes, investigadores y estudiantes de las distintas Universidades del Brasil, así como de diversos países de América y Europa.

El tema central del Congreso fue "Antigüidades", cuyo estudio atraviesa los siglos y permite reflexionar sobre aquéllas que nos han sido transmitidas y las que contribuimos a producir como investigadores y sobre si ellas tienen o deben tener una finalidad útil.

El acto inaugural se realizó el domingo 5 de agosto a las dieciocho, presidido por la Prof. Neiva Ferreira Pinto. Distintos oradores destacaron la importancia del encuentro al que definieron como una reunión científica que evidencia el crecimiento y la consolidación del área de los estudios clásicos en Brasil. Como cierre del acto de apertura el Dr. Jaime Portulas Ambrós, de la Universidad de Barcelona, disertó sobre "Purificación ritual y concordia: Solón y Epiménides en Atenas".

Desde el lunes 6 hasta el viernes 10 de agosto, de catorce a dieciséis, se desarrollaron treinta y cuatro sesiones de comunicaciones

coordinadas en las que se leyeron ciento treinta comunicaciones; de las dieciséis a las dieciocho y treinta tuvieron lugar las sesiones de comunicaciones libres, en las que se presentaron ciento setenta y dos ponencias. A través de todas estas comunicaciones, cuyas propuestas habían sido previamente aceptadas por una Comisión Científica integrada por especialistas brasileños en arqueología, antropología, filosofía, griego, historia, sánscrito y latín, docentes e investigadores de un gran número de Universidades brasileñas y argentinas expusieron las últimas conclusiones de sus trabajos de investigación.

Por nuestra Facultad participaron como expositoras en las sesiones de comunicaciones libres, profesoras del Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas con los siguientes trabajos:

Prof. Elda E. Cecco y Prof. Angélica M. Mansilla: *El aborto en Roma: Consideraciones jurídicas y morales.*

Prof. Esther R. de Driban y Liliana Sardi de Estrella: *El control de la natalidad en Grecia.*

También participó como asistente la Prof. Norma Luna.

El dictado de cursos dedicados a diversos temas se desarrolló en horas de la mañana, de ocho a nueve, y en la tarde, de dieciocho y treinta a diecinueve y treinta, y estuvo a cargo de profesores brasileños y argentinos:

Elaine Farias Veloso Hirata (USP): *A Arqueologia e a paisagem sagrada na Grécia Antiga.*

Daisi Malhado (UNESP): *A Dramaturgia segundo Aristóteles.*

André Bueno (UFF): *Escolas de Pensamento na China antiga.*

Blanca A. Quiñonez (UNT): *La ética en Aristóteles: Algunas cuestiones.*

Arlete José Mota (UFRJ): *Ingenium et Ars na Literatura Latina: Um roteiro de autores e obras.*

Lía Galán Y María Delia Buisel (UNLP): *Literatura de la antigüedad mítica desde el presente romano. La problematización del tiempo cíclico.*

Álvaro Alfredo Bragança Júnior (UFRJ): *Antigüidades e medievalidades no discurso proverbial em latim da Baixa Idade Média Germânica.*

María Aparecida de Oliveira Silva (USP): *Biografia e História em Plutarco.*

Markus Figueira da Silva (UFRN): *Ética e sabedoria em Epicuro*.
 Maria Beatriz Barba Florenzano (USP): *Moeda e economia na Grécia Antiga*.

Luiz Carlos Lima Carpinetti (UFJF): *A prática intertextual em São Jerônimo: O caso da Apologia Contra Rufino*.

Anise A.G. Diorange Ferreira (USP): *Word Smith Tools e análise automática de textos digitais em Grego Antigo*.

El horario de diez a doce estuvo destinado a paneles y mesas redondas:

El lunes 6 de agosto se centró en paneles en los que se presentaron ocho trabajos.

El martes 7 de agosto se desarrolló la primera mesa redonda referida a *História antiga e o mundo contemporâneo*.

El miércoles 8 de agosto el tema de la mesa redonda fue *Institucionalidade e Informalidade na Antigüidade*.

El jueves 9 de agosto la tercera mesa redonda analizó el *Regime Político e Atividade Cultural na ditadura de César e o principado de Augusto*.

Las conferencias plenarios se dictaron diariamente de nueve a diez y estuvieron a cargo de especialistas europeos y brasileños, quienes disertaron acerca de distintos temas:

Haiganuch Sarian (Universidade de São Paulo): *Corpus Vasorum Antiquorum: um programa internacional de publicação de vasos clássicos*.

Annie Arnaud-Portelli (Univ. de Nice): *Marseille et les Grecs en Provence : les apports des découvertes récentes*.

Pascal Arnaud (Univ. de Nice) : *La cartographie romaine : l'apport des découvertes récentes*.

El jueves 9 de agosto de nueve a doce se destinó a la asamblea de la Sociedad Brasileña de Estudios Clásicos.

Cada una de las jornadas de intensa labor culminó con diversas actividades culturales que se llevaron a cabo en el mismo Centro de Convenciones o en el teatro colonial de la ciudad de Ouro Preto.

El acto de clausura se realizó el viernes 10 de agosto a las dieciocho y treinta y la conferencia de cierre estuvo a cargo de la Prof. Neiva Ferreira Pinto, de la Universidade Federal de Juiz de Fora, quien disertó sobre "Antigüidades".

El desarrollo del Congreso tuvo como marco a Ouro Preto, hermosísima ciudad del siglo XVIII, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, cuya arquitectura colonial y su edificación en las laderas de los cerros, impactó a todos los visitantes.

Finalmente es necesario destacar no sólo el rigor científico y la jerarquía de las distintas actividades académicas realizadas sino también la esmerada organización de las mismas y la cordialidad con que los anfitriones recibieron a todos los colegas de su país y del extranjero. Este IVº Congreso de Estudios Clásicos brasileño ha permitido comprobar una vez más que su campo de acción no sólo continúa vigente sino que continuamente se amplía y diversifica y permanentemente logra nuevos adherentes, como se evidenció en la masiva y entusiasta participación de los estudiantes en todas las actividades programadas.

Elda Edith Cecco
Universidad Nacional de Cuyo