

MURDOCK, GEORGE PETER: "*Nuestros Contemporáneos Primitivos*". Primera edición en inglés, 1934. Primera edición en español, 1945. Fondo de Cultura Económica. México. 520 páginas.

La primera edición de la obra "Our Primitive Contemporaries" de George Peter Murdock, antropólogo y profesor de la Universidad de Yale, apareció en el año 1934. En 1945 el Fondo de Cultura Económica edita la primera edición castellana, según la traducción de Teodoro Ortiz.

Se trata de un trabajo serio y bien ponderado. Como el propio autor afirma, es un trabajo que persigue por fin la divulgación, es decir dar al lector profano un concepto sobre la forma de vida de algunos pueblos primitivos por medio de descripciones con reseñas cortas de la vida política económica y social con referencia a los antecedentes raciales, geográficos e históricos.

El libro está escrito con una gran seriedad científica y sobre la base de un cúmulo enorme de datos; se trata de sintetizar los datos conocidos hasta la época que lo escribió, haciendo lo posible por lograr una visión evolutiva hasta la llegada de los europeos.

Las opiniones del Profesor Murdock están bien fundadas, sea por su propia observación, como en el caso de los Haidas de la Columbia Británica, o por la lectura de obras cuyos autores han tenido contacto personal con los pueblos que describe. Es indudable que si bien no ha conocido los diferentes pueblos que ha escogido, en algunos casos imposible, la copiosa bibliografía consultada y que da al final del libro suple esta falta.

La obra se divide en 18 capítulos y cada uno es una corta monografía de la tribu, tratando de incluir todos los

aspectos culturales variando su extensión de acuerdo al material que posee.

La presentación es puramente geográfica "empezando por Oceanía por la razón que los tasmanianos son los que tienen la cultura más baja de la época moderna y terminando con África porque, contra lo que cree el prejuicio popular, los pueblos negros muestran, en promedio, un desarrollo más complejo de la ciencia política, el arte, la industria y la cultura material que los habitantes analfabetos de ninguna otra región continental importante".

Las tribus que describe en el mismo orden que aparecen en la obra son las siguientes: los *Tasmanianos*, los *Aranda* del centro de Australia, los *Samoanos*, los *Semang* de la Península Malaya, los *Toda* del sur de la India, los *Kazacos* del Asia Central, los *Ainos* del norte del Japón, los *Esquimales* del Polo, los *Haidas* de la Columbia Británica, los *Cuervos* de las planicies del oeste, los *Iroqueses* del norte del estado de Nueva York, los *Hopis* de Arizona, los *Aztecas* de México, los *Incas* del Perú, los *Witotos* del noroeste del Amazonas, los *Hotentotes* nama del África sudoccidental, los *Ganda* de Uganda y los *Dahomé* del África occidental.

Como podemos observar las tribus tomadas por el Profesor Murdock no son siempre, en sentido estricto, contemporáneas, sino solo "en el amplia perspectiva histórica o evolutiva, que considera un siglo como un simple instante en el inmenso período de la historia humana".

Sería interesante, sin embargo, tener un libro que nos diera, con fotografías, si fuera posible, una idea del estado actual de los pueblos primitivos.

Tanto desde el punto de vista económico como geográfico nada puede objetarse a la selección. Así vemos que se han tomado todas las variantes de la sociedad primitiva: desde los recolectores hasta los agricultores avanzados como así también pueblos de los más diferentes ambientes.

Si tomamos uno de los capítulos por ejemplo el de los *Tasmanianos* vemos que nos habla de su localización geográfica, raza, guerra, organización social y política, economía, migraciones, transporte, habitación y vestido, menaje, nacimiento del

niño, matrimonio, religión, magia y hechicería, diversión, contacto con el blanco. Además una selecta bibliografía que varía según los capítulos, en la cual se puede ampliar cualquier aspecto. Esto se repite con algunas variantes en los capítulos restantes.

Indudablemente el mérito del libro es grande y de gran utilidad, tanto para el especialista como para el lector profano.

KETTY BOHM DE SAURINA