



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: "Aquí hay algo nuevo": las Crónicas de Indias en la época colonial. Segunda etapa

Director: ACEVEDO, ALBA MARÍA
Codirector: URIBE FIGUEROA, ANDREA
Área: HISTORIA-OTRAS

Resumen de Proyecto:

La finalidad de este proyecto proseguir la relectura, iniciada en la etapa anterior, de las crónicas españolas de los primeros siglos coloniales, atendiendo fundamentalmente a la dimensión histórica de estos textos, al contexto en el que se produjeron, como así también a su articulación material y cultural. Su análisis nos permitirá revisar la forma en que estos cronistas constituyeron el sujeto y el mundo americano desde su propia óptica mental. Las percepciones europeas del Nuevo Mundo fueron de índole variada, modificándose en el tiempo y en el espacio. No fue igual respecto de los hombres que de la fauna y flora americanas. Tampoco podemos inferir las mismas características para un período inicial de asombro, signado por el afán de hacer comprensible una realidad compleja y heterogénea, que para un momento posterior, luego de un mayor contacto con el mundo conquistado. Al poner en escena nuevamente a aquellos protagonistas y el escenario en que se desarrollaron, este proyecto pretende enriquecer la tradicional postura maniquea respecto de la recepción y representación europea del Nuevo Mundo, al complejizar las variables de análisis sobre un objeto de estudio que requiere múltiples miradas.

Palabras Claves : 1- Historia colonial 2- Crónicas y cronistas 3- Nuevo Mundo

Título (Inglés): "Here is something new": the Chronicles of the Indies in the colonial era. Second stage

Resumen de Proyecto (inglés):

The purpose of this project is to continue the rereading, begun in the previous stage, of the Spanish chronicles of the first colonial centuries, mainly addressing the historical dimension of these texts, the context in which they were produced, as well as their material articulation. and cultural. His analysis will allow us to review the way in which these chroniclers constituted the subject and the American world from their own mental perspective. The European perceptions of the New World were of a varied nature, changing in time and space. It was not the same with men as with the American fauna and flora. Nor can we infer the same characteristics for an initial period of astonishment, marked by the desire to make a complex and heterogeneous reality comprehensible, than for a later moment, after a greater contact with the conquered world. By staging those protagonists again and the scenario in which they developed, this project aims to enrich the traditional Manichean position with respect to the European reception and representation of the New World, by complexing the variables of analysis on an object of study that requires multiple views.

Palabras Claves : 1- Colonial History 2- Chronicles and chroniclers 3- New World



EQUIPO DE TRABAJO

ACEVEDO, ALBA MARÍA

albamariaacevedo@yahoo.com.ar	Director
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

BISTUÉ, NOEMÍ DEL CARMEN

noemi.bistue@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

FRASCALI ROUX, LORENA MARIELA

lorenafascal@yahoo.com.ar	Investigador
DEPARTAMENTO DE HISTORIA	

URIBE FIGUEROA, ANDREA

andreauribefigueroa@yahoo.com.ar	Codirector
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

MORENO DE CANDIDO, DANIELA

danielamoreno.88@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

CASTRO, CARINA LORENA

carinacastro468@yahoo.com.ar	Graduado
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

BONOMO, JULIETA MAGALI

julieta.bonomo@live.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 18/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021