



## Revisitar las concepciones iniciales de Didáctica y *Curriculum* como estrategia de evaluación. Una aproximación a la formación de profesionales reflexivos en la cátedra de Didáctica y *Curriculum* de la FaHCE-UNLP

Mesa 4: Enseñanza y campo profesional: vínculos, debates y perspectivas

Elisa Marchese

Universidad Nacional de La Plata

[elisamarchese33@gmail.com.ar](mailto:elisamarchese33@gmail.com.ar)

Florencia Aylén Fontana

Universidad Nacional de La Plata

[florenciaaylenfontana@gmail.com](mailto:florenciaaylenfontana@gmail.com)

### Resumen

La presente ponencia tiene por propósito presentar y reflexionar sobre la consigna de evaluación del segundo examen parcial realizada en el año 2021 en la cátedra de Didáctica y *Curriculum*<sup>1</sup>, equivalente a Diseño y Planeamiento del *Curriculum*, de la Universidad Nacional de La Plata. La materia tiene como destinatarios<sup>2</sup>, en menor cantidad, a estudiantes de los profesorado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación que la pueden cursar como materia optativa y alrededor del 90% de la matrícula se compone por estudiantes del Profesorado de Psicología de la Facultad de Psicología que la tienen como materia obligatoria en su correspondiente plan de estudios.

La evaluación que se considerará en el trabajo, versa sobre los contenidos abordados en las clases prácticas correspondientes a las unidades 4 y 5 del programa, profundizando el análisis sobre el ítem 3 de la consigna del parcial donde se realiza una invitación a repensar y revisar las primeras aproximaciones conceptuales que los estudiantes realizaron en torno a las nociones que traían, o más bien sus saberes previos, sobre Enseñanza y sobre *Curriculum*.

---

<sup>1</sup> *Curriculum* es un término latino, va sin tilde. El plural es *curricula* (los *curricula*) y también va sin tilde. Por lo general, cuando se escribe un término en otro idioma, se usa letra cursiva.

<sup>2</sup> En el presente documento, se utiliza el masculino genérico sin intenciones de invisibilizar a las mujeres o a identidades disidentes. Su utilización responde a una escritura desde una perspectiva de géneros, pretendiendo contener múltiples identidades y con el sólo propósito de aligerar la lectura del texto.



Para ello, como primera actividad de la cursada que se revisó y adecuó en función de las condiciones impuestas por la situación sanitaria<sup>3</sup>, se propuso un foro de presentación de los estudiantes donde además de contarnos quiénes eran, dónde se encontraban transitando el aislamiento o distanciamiento social, cuáles eran sus intereses, sus condiciones para cursar (materiales y simbólicas), se les solicitó que compartan y socialicen las ideas y saberes que tenían en torno a los conceptos de Didáctica y *Curriculum*. Estas aproximaciones iniciales a los contenidos, tenían que ser recuperadas en el examen de modo que tuvieran oportunidad de reconceptualizar, de revisar ese recorrido entre lo que sabían de las disciplinas al comienzo de la cursada y lo que aprendieron en el trayecto por la misma.

Incluir estas propuestas de evaluación, posibilita que los estudiantes generen cierta conciencia de los aprendizajes adquiridos, promoviendo ciertos procesos de reflexión metacognitiva en los que podemos participar desde las estrategias de enseñanza en general y de la estrategia de evaluación en particular.

El trabajo tiene como intención presentar brevemente la materia, conceptualizar la evaluación como proceso formativo y auténtico, la modalidad de evaluación propuesta y recuperar, previa construcción de ciertas conclusiones, algunas intervenciones en el foro inicial y como fueron revisadas en el segundo examen parcial. La metodología que se adopta es cualitativa ya que se pretende constatar, comparar y describir aquellas primeras aproximaciones a las categorías antes mencionadas con las transformaciones que los abordajes de los contenidos van permitiendo que se sucedan a lo largo de la cursada de la materia.

*Palabras claves:* enseñanza, evaluación, reflexión

## 1. Introducción

La materia Didáctica y *Curriculum*, es una asignatura que depende del Departamento de Ciencias de la Educación, que se ofrece como materia del bloque pedagógico de las carreras de profesorado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE) y del Profesorado en Psicología de la Facultad de Psicología (FPsi) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

El programa se compone de 5 unidades temáticas que pretenden reponer en su recorrido los aspectos centrales del campo curricular y el campo didáctico. Las unidades y sus nombres son los siguientes:

- Unidad 1: Enseñanza y *curriculum* como objetos de estudio e intervención

---

<sup>3</sup> Se refiere con ello a la situación de emergencia sanitaria provocada por la pandemia de Coronavirus - Covid 19 y las correspondientes medidas de aislamiento y distanciamiento social promovidas por los estados.



- Unidad 2: Programación de la enseñanza
- Unidad 3: Intermediaciones entre las políticas de diseño y desarrollo curricular y las prácticas de enseñanza
- Unidad 4: *Curriculum*: breve recorrido histórico de la constitución del campo del *Curriculum*. Teorías y metateorías –técnica, práctica y crítica– curriculares: revisión crítica. Aproximación a las teorías críticas y poscríticas del curriculum. Aportes del *Curriculum* a la programación de la enseñanza. El *Curriculum* como campo de investigación e intervención.
- Unidad 5: Didáctica: La Didáctica y la enseñanza como su objeto de estudio. Breve recorrido histórico de la constitución del campo de la Didáctica. Las finalidades de la Didáctica como disciplina. La Didáctica y sus relaciones con otras disciplinas. Las relaciones entre el *Curriculum* y la Didáctica en la Argentina.

El equipo de la cátedra se compone de una Profesora Adjunta a cargo que se ocupa de la oferta de las clases teóricas y una Jefa de Trabajos Prácticos y 3 Ayudantes Diplomadas que son quienes se encuentran a cargo de las clases de trabajos prácticos. Hay un total de 7 comisiones de trabajos prácticos y cada una de ellas cuenta con una matrícula aproximada de 100 estudiantes.

Su matrícula además de numerosa, es muy diversa por lo que al momento de prever las estrategias de enseñanza, debemos considerar las diferentes trayectorias de quienes van a cursar. En este sentido y como primera actividad de la cursada 2021 de la materia, se les propuso a los estudiantes que en un foro de presentación además de contar quiénes eran, dónde vivían, qué estudiaban, entre otras cosas, pudieran compartir algunas definiciones iniciales respecto de lo que entienden por Enseñanza y por *Curriculum*.

Estos aportes, se convirtieron en información valiosa que permitió a los estudiantes revisar esas primeras ideas en el segundo parcial de la materia que se desarrolla cuando está finalizando la cursada de la materia.

En el período analizado, año 2021, la acreditación de la cursada de la materia implicaba la realización de dos exámenes parciales; ambos fueron producciones grupales y domiciliarias que pretendían recuperar las aproximaciones conceptuales a los contenidos trabajados en la cursada que los estudiantes eran capaces de realizar. No es menor aclarar que la propuesta de evaluación, se encuadra en el Régimen de Enseñanza y Promoción de la FaHCE-UNLP que es la normativa institucional que regula, entre otras cosas, las prácticas evaluativas.

Es por ello que nos resulta interesante identificar algunos marcos conceptuales y marcos teóricos más amplios en torno a la evaluación desde los cuales nos posicionamos.

Coincidiendo con el planteamiento de María Cristina Davini (2009), entendemos a la evaluación como un proceso que está íntimamente relacionado con la enseñanza ya que no



sólo la acompaña, sino que también la apoya y mejora. La evaluación no es pensada como un momento específico que sólo ocurre al final o en un contexto puntual, sino que la reconocemos como un proceso continuo que tiene diversas funciones y recolecta varias informaciones no sólo en torno al aprendizaje sino también sobre la enseñanza.

En este sentido, en consonancia con Rebeca Anijovich (2017), buscamos llevar adelante una evaluación formativa, la cual es definida como un proceso en el que se recaba información para poder revisar y modificar tanto la enseñanza como el aprendizaje en función de lo que se espera alcanzar.

Tal como explicita Miguel Ángel Santos Guerra (2016), la evaluación es un fenómeno educativo que condiciona todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, y por eso resulta decisivo preguntarse por la naturaleza del mismo y su finalidad. Entender de esta manera la evaluación, nos permite ir tomando decisiones y realizando modificaciones para acompañar el proceso de aprendizaje de los estudiantes e ir revisando al interior de la cátedra la propuesta de enseñanza.

Atendiendo a lo expuesto anteriormente y teniendo como punto de partida estas concepciones sobre la evaluación, es que llevamos adelante la práctica evaluativa que analizaremos a continuación.

## 2. Desarrollo

Como primera actividad de la cursada de 2021, desarrollada de modo virtual, invitamos a los estudiantes a participar de un foro. Dejamos el fragmento central de la consigna del foro que sirve a los fines de esta ponencia.

*i) Presentación personal: nombre y apellido; carrera de pertenencia y momento de la misma en la que se encuentran; dónde viven actualmente, si se encuentran trabajando –o han trabajado- en alguna actividad educativa.*

*ii) Ideas previas acerca de la Didáctica y el Curriculum: para abrir el intercambio:*

- *¿Cómo podrías definir qué es enseñanza y curriculum?*
- *¿Qué aportes a tu formación profesional creés que puede hacer esta materia: Didáctica y Curriculum?*

Esperábamos a partir de las respuestas que los estudiantes ofrecían, conocer sus aproximaciones iniciales a las nociones de Enseñanza y de *Curriculum* desde sus diversas trayectorias y experiencias. Algunos de ellos en sus presentaciones mencionaron que se encontraban trabajando en el sistema educativo, otros que habían tenido alguna experiencia laboral como docentes y hay otros que ninguna.

Para trabajar en esta ponencia seleccionamos específicamente las respuestas a la primera pregunta realizada, con el fin de poder hacer un análisis en profundidad. Entre las



respuestas hay quienes relacionan enseñanza y *curriculum* en una misma definición, explicitando que “se enfoca en la metodología y el contenido que se aborda” y quienes los definen de manera diferenciada. En este sentido, se presentó a la enseñanza “como la transmisión de conocimientos”, como “una actividad humana en la que se ponen en juego saberes”, como el “intercambio de saberes entre educador y educando” y al *curriculum* como “la organización de los contenidos a enseñar”, “la planificación de la enseñanza”, una “herramienta política que recorta lo que se va a enseñar”, y como “un resumen, características de una persona”<sup>4</sup>.

Algunos de los aportes en el foro que nos gustaría destacar por ser representativos de las respuestas ofrecidas son los siguientes:

- “Con respecto a cómo definir la enseñanza, lo primero que se me aparece es el vínculo entre enseñanza y aprendizaje, creo que van de la mano, me cuesta pensar en una definición de enseñanza que no contenga al aprendizaje como objetivo o contracara. Por lo cual se puede definir a la enseñanza como las condiciones que hacen o propician la construcción de un conocimiento, de un saber, que produce aprendizaje. Al *curriculum* lo pienso como una hoja de ruta, un camino que permite la planificación de esa enseñanza teniendo en cuenta el contexto donde se produce, los contenidos, los objetivos que se buscan”.
- “Para mi enseñar es una práctica, una acción que se encuentra en constante formación y construcción, un proceso abierto; y que las herramientas que se abordan más allá de la que aprendemos en las cátedras hay muchas que surgen de forma espontánea directamente en la interacción con los estudiantes, por eso lo entiendo como un proceso abierto y en constante movimiento. Por *curriculum* según mi experiencia entiendo que no es algo concreto o exacto, sino más bien orientativo, para trabajar críticamente pero no determinante en la práctica”.
- “En cuanto a enseñanza y *curriculum* pienso que se encuentra relacionado con la forma de organizar, jerarquizar los materiales que se enseñan y las formas en las cuales se transmite el conocimiento”.
- “En mi opinión, enseñanza se podría definir como la manera en la que se transmiten conocimientos e ideas en un lugar específico de manera recíproca y esto a su vez, nos permite ir conociendo/aprendiendo en conjunto y con respecto a *curriculum*, considero que es una buena forma de marcar contenidos y objetivos con respecto a aquello que se va a transmitir”.

En las anteriores definiciones, se observan los saberes previos que portan los estudiantes que refieren a la enseñanza como práctica ligada íntimamente al aprendizaje, como actividad que desarrollan los docentes, como práctica interactiva, como transmisión. Por otro

---

<sup>4</sup> El entrecomillado del párrafo refiere a las expresiones textuales de los estudiantes surgidas en el foro.



lado, al *currículum* se lo presenta como documento que lista, jerarquiza, enumera saberes a transmitir orientando la tarea docente.

Asimismo, luego de transitar la materia y trabajar las cinco unidades establecidas en el programa, se les pidió a los estudiantes en una de las consignas del segundo parcial que retomen sus respuestas en el foro de comienzo de cursada. Compartimos a continuación la consigna presentada:

*Les proponemos recuperar las respuestas que cada integrante del grupo vertió en el foro de presentación en sus respectivas comisiones de trabajos prácticos a partir del lunes 30/8. De las preguntas de aquella oportunidad, ahora les pedimos que retomen sólo la siguiente: ¿Qué aportes a tu formación profesional creés que puede hacer esta materia: Didáctica y Currículum?*

*De todas las respuestas dadas por quienes integran el grupo que está resolviendo el segundo parcial, les pedimos que seleccionen, copien y peguen en el examen aquella (una sola) que consideren mejor para resolver este punto:*

*a) Mencionen y expliquen qué aportes, cambios, revisiones les parece posible realizar a dicha respuesta elegida a partir del recorrido transitado en el cursado de nuestra materia. En la (re) elaboración deberán incluir los aportes de las GTP N° 6 y 7 y podrán también tomar ideas y/o conceptos de unidades anteriores.*

*La respuesta 3 debe desarrollarse en un máximo de una (1) carilla.*

Entre las respuestas que surgieron en el parcial, encontramos material e ideas muy interesantes para analizar en esta ponencia. En todas las intervenciones surge una reflexión y revisión de sus ideas iniciales por parte de los estudiantes, quienes luego de estos meses de trabajo, ubican a la enseñanza como un objeto de estudio de la Didáctica, algo que en las ideas iniciales no estaba presente. Los estudiantes definen además a la Didáctica como una disciplina necesaria en la formación docente por su reflexión permanente y las transformaciones que puede aportar a lo largo de esta.

Asimismo, respecto del *currículum* se visibilizan definiciones que lo caracterizan como concepto polisémico, en sus múltiples sentidos y dimensiones. Se dejan de lado las visiones instrumentales acerca del *currículum*, para dar lugar a pensarlo de manera contextualizada, integral y como elemento práctico.

A continuación presentamos algunos fragmentos que los estudiantes ofrecieron como respuestas en los parciales:

- "Luego de haber tenido una aproximación a los contenidos teóricos desarrollados, podemos decir que el papel de la materia "Didáctica y *Curriculum*", nos ha permitido nutrirnos de herramientas conceptuales para repensar, revisar y reformular las ideas y conceptos previos al inicio de la cursada. También nos ha hecho abrir interrogantes impensados hasta ese momento, así como también nos ha brindado algunas respuestas, en lo que tienen que ver tanto con la teoría como con la práctica de la enseñanza. (...)





La enseñanza, es uno de los objetos de estudio de la Didáctica, y esta última es definida como una disciplina teórica y normativa, que se ocupa de estudiar la acción pedagógica. Si trasladamos estos conceptos a nuestro contexto latinoamericano, con sus desigualdades, pensamos que todo ello nos exige revisar permanentemente los currícula, para poder acompañar las situaciones críticas y cambiantes que nos atraviesan”.

- “Durante la cursada de la materia, logramos enriquecernos sobre las categorías de Didáctica, *Curriculum* y Enseñanza, sin embargo, las concepciones aportadas en el foro se entienden desde el sentido común, se encuentran encaminadas hacia lo que entendemos en el ámbito educativo, pero, se debe profundizar en ellas para no caer en errores comunes. (...)

Podemos decir que, la Didáctica es una disciplina necesaria por su reflexión permanente y sus transformaciones en la formación docente para que puedan plantearse puntos de vista sociales e institucionales que permitan intervenir en el espacio áulico. De este modo, es posible que se establezca una relación con el *Curriculum*. Este último, es entendido como una propuesta formativa que permite realizar una selección, una secuenciación y una organización de los contenidos. Para esto, es necesario considerar a los contenidos como relevantes para integrar en un momento socio-histórico, la formación de las nuevas generaciones. Asimismo, es un campo disciplinar donde persisten relaciones complejas y problemáticas entre la enseñanza y el curriculum. Por último, en relación tanto con la Didáctica como con el *Curriculum*, entendemos que las prácticas de la enseñanza requieren ser analizadas en un contexto determinado, siendo éste el escolar o no, considerando que una buena enseñanza, puede que no produzca el éxito en el aprendizaje”.

- “Ahora sabemos que no hay un solo *curriculum* como vimos durante la unidad 1 en el texto de Picco, Sofía (2012)<sup>5</sup> que la didáctica “es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores” (Camilloni, Alicia. 2007 p.2)<sup>6</sup>. Según Camilloni también la enseñanza es el objeto de estudio de la didáctica. En relación a los aportes para la formación profesional, retomamos el comentario, y sostenemos que la didáctica nos da herramientas para poder llevar a cabo una clase. Una de esas herramientas es el *curriculum*, término que descubrimos que tiene muchas variables a la hora de implementarlo, como el *curriculum* prescripto y el real, entre otros

---

<sup>5</sup> Refiere a la bibliografía del programa de la materia: Picco, Sofía. (2017). Volver a analizar la programación de la enseñanza. En Picco, Sofía y Orienti, Noelia. (Coords.). *Didáctica y Curriculum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en la enseñanza* (pp.49-68). La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61533>

<sup>6</sup> Refiere a la bibliografía del programa de la materia: Camilloni, Alicia. (2007). “Justificación de la didáctica”. En Camilloni, Alicia, Cols, Estela, Basabe, Laura y Feeney, Silvina. *El saber didáctico* (pp.19-22). Buenos Aires: Paidós.



por sujetos en un contexto político-social determinado. Y como el momento histórico-social nos va a determinar aquello a enseñar, ya que la didáctica no es un concepto y una herramienta por sí sola, sino que toma de otras disciplinas para poder llevarse a cabo y es implementado. Como vimos desde Alicia de Alba el *currículum* se constituye a partir de un proyecto político social determinado, por medio de la pugna de grupos de sujetos con intereses contrapuestos”.

En los ejemplos seleccionados se evidencia que los estudiantes revisaron sus concepciones iniciales sobre las categorías propuestas, notando además una progresiva y sucesiva profundización hacia las mismas, siendo capaces de construir relaciones. Hay evidencia de procesos metacognitivos que se ponen en juego en la revisión de los saberes iniciales incorporándose los contenidos de la materia en la reflexión que se realiza.

### 3. Reflexiones finales

Como mencionamos al comienzo, este trabajo tenía como intención presentar brevemente la materia Didáctica y *Curriculum*, y conceptualizar la evaluación como un proceso formativo y auténtico, tomando como caso específico la modalidad de evaluación propuesta en la cátedra en una de las instancias de parcial. Lo que buscábamos mostrar y analizar eran las ideas previas de los estudiantes, sobre Enseñanza y *Curriculum* y cómo fueron revisadas a lo largo de la cursada.

Pudimos ver que luego de la lectura de la bibliografía propuesta en el programa, la consulta de los materiales audiovisuales y del acercamiento a los contenidos de la materia a través de diferentes estrategias de enseñanza, los saberes iniciales de los estudiantes sobre estos conceptos se modificaron y profundizaron. Este tipo de estrategias que reponen la dimensión metacognitiva del aprendizaje, promueven que la adquisición de los conocimientos resulte significativa.

*El modo en que los sujetos mejoran sus estrategias tiene una relación directa con el tipo de tarea de la que se trate. El conocimiento metacognitivo por sí sólo no garantiza la ejecución de una tarea, además, se requiere de la capacidad para controlar la propia actividad cognitiva. Esto último alude al uso que hacemos de nuestros propios recursos cognitivos, sobre las demandas de la tarea y sobre las estrategias más eficaces, para planificar, supervisar y evaluar nuestra propia actividad cognitiva antes, durante y después de la ejecución de la tarea. Puede decirse que el control metacognitivo encuentra su punto de desarrollo a lo largo de las distintas experiencias cognitivas del sujeto con la misma tarea (Gandini, 2018. Pp. 58).*

Esto nos hace valorar de manera positiva el uso de este tipo de evaluación durante la cursada y continuar con la puesta en práctica de la misma. Encuadramos esta propuesta de





evaluación como auténtica, formativa y formadora (Avolio de Cols, 2020) porque además de identificar que los estudiantes avanzan en la profundización de sus concepciones iniciales a partir de sus propios recursos cognitivos, tiene por propósito para las docentes recolectar evidencias respecto del proceso de aprendizaje identificando los avances y las dificultades de modo que nos permitan tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza.

#### 4. Referencias

- Anijovich, Rebeca (Comp.). (2010). "La evaluación significativa". Buenos Aires. Paidós.
- Anijovich, Rebeca y Gonzalez, Carlos (2017). "Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos". Buenos Aires: Aique.
- Anijovich, Rebeca y Cappelletti, Graciela. (2017). "La evaluación como oportunidad". Buenos Aires. Paidós.
- Avolio de Cols, Susana. (2020). Evaluar para enseñar y aprender. ¿Por dónde comenzar para evaluar? Proponer criterios para evaluar las evidencias de aprendizaje y tomar decisiones. Disponible en <https://susanaavolio.wixsite.com/website/post/una-buenaevaluaci%C3%B3n-del-aprender-y-ense%C3%B1ar-requiere-criterios-clarospensados-compartidos>
- Camilloni, Alicia. (2007). "Justificación de la didáctica". En Camilloni, Alicia, Cols, Estela, Basabe, Laura y Feeney, Silvina. El saber didáctico (pp.19-22). Buenos Aires: Paidós.
- Davini, María C. (2009). "Métodos de Enseñanza". Buenos Aires: Santillana.
- Gandini, F. (2018). Metacognición y aprendizaje. EN: A.M. Palacios, M.A. Pedragosa y M. Querejeta (Coords.). Encuentro en la encrucijada : Psicología, Cultura y Educación. La Plata : EDULP. (Libros de Cátedra. Sociales) Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4860/pm.4860.pdf>
- Picco, Sofía. (2017). Volver a analizar la programación de la enseñanza. En Picco, Sofía y Orienti, Noelia. (Coords.). *Didáctica y Currículum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en la enseñanza* (pp.49-68). La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61533>
- Régimen de Enseñanza y Promoción (REP), FaHCE-UNLP, 2011 (con modificaciones 2015). Disponible en <http://www.fahce.unlp.edu.ar/academica/descargables/regimen-de-ensenanza-y-promocion.pdf>



Red Universitaria  
Interinstitucional para el  
Desarrollo del Campo Didáctico  
en la Educación Superior



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS



FACULTAD DE  
EDUCACIÓN

- Santos Guerra, M. A. (2016). “La evaluación como aprendizaje: cuando la flecha impacta en la diana”. Madrid: Narcea Ediciones.

Envíos a: [Vjornadasiesuperior@fyl.uncu.edu.ar](mailto:Vjornadasiesuperior@fyl.uncu.edu.ar)