

Tesis de Licenciatura en Historia (orientación en Historia Universal):
“Variaciones del sentido del *noûs* en los períodos clásico y helenístico: derivaciones socioculturales y sociopolíticas” (2017)

Directores: Prof. Dr. Jorge Carlos García Carbajo y Prof. Dra. Elbia Haydée Difabio



Autora: Prof. Lic. Yanela Araceli Pereyra (FFyL, UNCuyo)

Correo electrónico institucional: yanela.pereyra@ffyl.uncu.edu.ar

ID-ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8655-5546>



Objetivos e hipótesis

Objetivos: 1) Analizar el proceso de transformación semántica del *voûç* durante los períodos clásico y helenístico (griego y romano) hasta el Imperio Romano, así como sus implicancias socioculturales y sociopolíticas; 2) contextualizar las derivaciones socioculturales y sociopolíticas del concepto de *voûç* en el período griego helenístico, en la república tardía y el Imperio Romano, en comparación con las interpretaciones previas de la etapa clásica.

Hipótesis. El concepto del *noûs* ha sufrido una transformación semántica a través del tiempo y de acuerdo con los respectivos contextos históricos y geográficos en donde se ha manifestado. Se toma como punto de partida el sentido que le otorga Platón en relación con las leyes y el buen gobierno y la interpretación que Aristóteles hace del mismo, ambos durante el clasicismo. Sus manifestaciones socioculturales y sociopolíticas expresadas por los referentes helenísticos del estoicismo y el neoplatonismo testimonian la concreción práctica y contextual del concepto estudiado, alejándose del plano meramente filosófico y constituyéndose como eje transversal de los distintos momentos históricos analizados en perspectiva comparada.

Metodología

Se emplea el método genealógico, mediante el análisis de rupturas y de continuidades en el devenir histórico, a través de la pervivencia de permanencias, de acuerdo con Foucault (*La Arqueología del Saber*, 2002), quien lo asocia a la idea de ruptura, discontinuidad, umbral, límite, serie y transformación.

Imágenes



Fig. 1: Portada de la Tesis



Fig. 2: La autora (tesista) junto a los directores, en la presentación de la Tesis

Conclusiones y resultados finales

Conclusiones. El concepto del *voûç* ha sufrido una transformación semántica diacrónica, de acuerdo con el contexto histórico en que se ha recibido y desarrollado, dependiendo de las particularidades de cada región en los períodos clásico y helenístico. Por ello, mediante las interpretaciones de Platón y de Aristóteles en el período clásico, como después en los estoicos y los neoplatónicos en el helenístico, se ha comprobado la existencia de un eje transversal centrado en el *voûç* y sus derivaciones socioculturales y sociopolíticas, merced a un estudio comparado según los distintos contextos históricos considerados. El concepto del *voûç* se ha transformado progresivamente desde un plano filosófico a uno ético y político, lo cual permite la injerencia de lo teórico en lo práctico a través de manifestaciones socioculturales y políticas.

Resultados finales. Esta tesis fue presentada en diciembre de 2017 y aprobada con calificación de 10 (diez) a comienzos de 2018, publicada en la Biblioteca Digital de la Universidad Nacional de Cuyo. Link: <https://bdigital.uncu.edu.ar/12186>.

Algunos gobernantes e intelectuales abordados en la Tesis

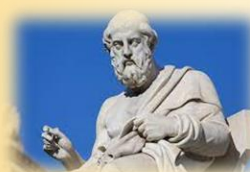


Fig. 3: Platón

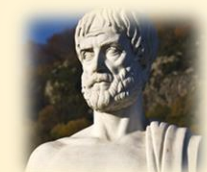


Fig. 4: Aristóteles



Fig. 5: Alejandro Magno



Fig. 6: Julio César



Fig. 7: Cicerón



Fig. 8: Augusto

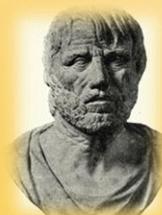


Fig. 9: Séneca



Fig. 10: Marco Aurelio

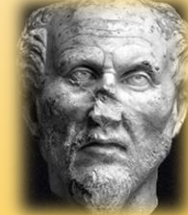


Fig. 11: Plotino