

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO EN 1990

Durante 1990, la tarea desarrollada por el Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Universidad Nacional de Cuyo abarcó diversas actividades:

1. Proyecciones

- 1.1. En marzo de 1990, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, auspiciado por el Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas y el Ateneo de la A.A.D.E.C., se proyectó el audiovisual "Imágenes de Israel", realizado por la Prof. Lucrecia Bracelis, quien acompañó la proyección con amenos e interesantes comentarios.
- 1.2. En noviembre de 1990, en la citada Facultad, se proyectó la película "El maestro de música" con el mismo auspicio y la colaboración del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras. La película fue elegida por su tema de la excelencia humana. Luego de la proyección se efectuó un debate dirigido por la Prof. Hortencia Larrañaga de Bullones, para conectarla principalmente con el tópico de la

excelencia heroica, desarrollado en el curso de Lengua y Cultura Griegas I.

2. Fichaje de artículos

La cátedra de Lengua y Literatura Griega IV organizó el fichaje de todos los artículos que, sobre Homero y su obra, aparecen publicados en las revistas de la especialidad que posee la hemeroteca de la Facultad. El trabajo fue realizado por las alumnas inscriptas en la cátedra y dirigido por la Prof. Adjunta Liliana Sardi de Estrella, quien contó con la generosa colaboración del personal de la hemeroteca.

3. Dictado de seminarios

Durante el segundo cuatrimestre de 1990, la Prof. Dora Scaramella dictó un seminario a nivel de postgrado sobre "Una aproximación a Píndaro: Olímpica I" para profesoras adjuntas y jefas de trabajos prácticos de la sección griega del Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas. Asistieron las profesoras Esther B. Rosenbaum de Driban, Liliana Sardi de Estrella, Elbia Di Fabio de Raimondo, María E. Guevara de Álvarez, Guadalupe Barandica y Cristina Silventi de Fisígaro, quienes han proyectado un trabajo en equipo sobre "La época arcaica griega en las sentencias de Píndaro". Se ha realizado ya la primera etapa que ha consistido en la recopilación de las sentencias y su clasificación por temas.

4. Participación en simposios

Entre el 17 y 22 de septiembre de 1990 se llevó a cabo en la ciudad de Rosario (provincia de Santa Fe) el XI° Simposio Nacional de Estudios Clásicos organizado por la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Hubo una activa participación de profesores extranjeros tanto

en la presentación de ponencias como en el dictado de seminarios y conferencias, lo cual le confirió, en cierto modo, al evento, carácter internacional. Versó sobre "El mundo antiguo clásico a partir de sus proyecciones culturales". Asistieron las Prof. Guadalupe Barandica, Elda Cecco, Elena Ciardonei de Pelliza, Elbia Di Fabio de Raimondo, Laura López de Vega, Iris Quiero de Chattás, Esther B. Rosenbaum de Driban y Dora G. Scaramella por el Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas y las Prof. María E. Piretti de Canessa, Beatriz Ardessi de Tarantuviez y Viviana Bosch de Boldrini, por el Instituto de Historia. Presentaron trabajos las profesoras:

Dora G. Scaramella y Esther Rosenbaum de Driban: "El extranjero: una clave para interpretar el mundo griego".

Beatriz Ardessi de Tarantuviez: "La vida cotidiana en una ciudad helenística, s. III a. C.".

María Eugenia Piretti de Canessa: "El siglo IV d. J. C. del imperio romano: su legado".

5. Talleres de traducción

Como en años anteriores, se implementaron diversos talleres de traducción destinados a los alumnos de las cátedras de Lengua y Cultura Latinas I, Lengua y Cultura Griegas I y Lengua y Literatura Latinas III.

6. Participación en comisiones de la Facultad de Filosofía y Letras

6.1. En representación del Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, la Prof. Angélica M. Mansilla ha integrado la "Comisión asesora para análisis de títulos y planes. Programas de estudio a nivel medio". Los objetivos de esta Comisión son: el análisis de incum-

bencias y alcances de los títulos expedidos por la Facultad para defensa de los mismos y el estudio de los planes y programas del nivel medio en vista de la actualización y perfeccionamiento pedagógico y científico de los mencionados programas como un aporte de la Facultad al medio.

- 6.2. En representación del Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, la Prof. Liliana Sardi de Estrella integra una comisión formada dentro del Departamento de Letras para el análisis y revisión de los programas de estudio de la carrera.

7. Auspicio del homenaje al Profesor Vicente Cicchitti Marcone en el quinto aniversario de su fallecimiento

El 15 de diciembre de 1990 se recordó el quinto aniversario del fallecimiento de Vicente Cicchitti Marcone. Este homenaje fue organizado por la Fundación Ezequiel Martínez Estrada de Bahía Blanca y el Instituto Cuyano de Cultura Hispánica de Mendoza. Contó con el auspicio del Rectorado de la Universidad Nacional de Cuyo y del Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas de Mendoza.

A las once se ofreció en memoria del Prof. Cicchitti una misa concelebrada en la Iglesia de San Vicente Ferrer.

A las diecinueve y treinta se realizó el acto de homenaje en el Instituto Cuyano de Cultura Hispánica.

La licenciada Nidia Burgos de Sánchez, presidenta de la Fundación Ezequiel Martínez Estrada, analizó diversos materiales y documentos reunidos en ocho carpetas, por las hermanas del Prof. Cicchitti, a través de las cuales se manifiestan sus polifacéticos intereses.

Para destacar diversos aspectos de la personalidad del homenajeado expusieron la Prof. Laura López de Vega, directora del Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras, y el conocido andinista Ulises Vitale.

Cerró la ceremonia el Rector de la Universidad Nacional de Cuyo, Ingeniero Armando Bertranou, quien

recordó con emoción al Prof. Cicchitti "como maestro de generaciones" y "como activo defensor de la dignidad y de los derechos de los humildes".

También muy significativas fueron las palabras de la Prof. Laura López de Vega:

"En el canto IX de la Iliada, Fénix, el anciano preceptor de Aquiles, señala claramente los dos aspectos esenciales de la **paideia** griega. Dirigiéndose a su discípulo le dice: 'Tu padre te envió a mí para que te enseñara estas cosas: a ser un decidor de mitos (esto es, de palabras) y hacedor de acciones'.

Vicente Cicchitti fue, como Aquiles, discípulo de Fénix, porque aunó en sí estos dos grandes principios. Fue, según expresión de nuestro Decano Verstraete, 'un guardián de la palabra, en este mundo desequilibrado, sin **logos**'.

En sus clases supo llegar hasta la entraña misma de las palabras, con todo lo que ello involucra de riqueza racional y espiritual. Supo describir ante sus alumnos el sentido primigenio y deslumbrante del **logos**.

Esta esencialidad de la palabra en la vida del hombre la expresó cabalmente Vicente cuando, en uno de sus trabajos, **El antiplutarquismo contemporáneo**, declara '...el hombre nunca podrá prescindir del mito, del **mythos** entendido como palabra, mientras viva, mientras esté enredado entre las coordenadas del tiempo y del espacio'.

Como hacedor de acciones, Vicente se lanzó a desarrollar todas las potencialidades de su ser; como excelente profesor estableció encuentros de luz que disiparon las tinieblas; como hombre de paz y de Dios abogó por la no-violencia, respetó profundamente todos los credos, dio alimento material y espiritual a los desposeídos, dignificó el trabajo de los artesanos; como eximio montañista, ascendió a las cumbres más altas y su última acción fue, precisamente, un ascenso a los cerros que tanto amó.

A la par de su destacadísima labor docente de más de treinta años, Cicchitti desempeñó el cargo de Director

del Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas de nuestra Facultad de Filosofía y Letras. Todos recordamos su importante y fructífera labor y el entusiasmo que ponía en todo lo que realizaba. Ese entusiasmo suyo, palabra en cuya etimología él se deleitaba amorosamente: ἐνθουσιασμός, de ἐν+θεός : 'endiosamiento', 'estar poseído del numen divino'.

En la sala de Dirección de nuestro Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, sala que, desde 1986, lleva su nombre, Vicente está, demorado en un retrato (idéntico a éste que ven aquí), junto a quien fuera su maestro dilecto, el Dr. Ireneo Fernando Cruz. Y nos parece que desde entonces todo ha cobrado un sentido nuevo: el discípulo está junto a su maestro, y el discípulo, maestro a su vez, en concentrada actitud de lectura, nos está dictando su lección a todos los demás; nos está diciendo desde la imagen que sigamos creyendo en lo que hacemos; nos está alentando a no bajar los brazos, nos está gritando, desde su ἐνθουσιασμός, que esta vida nuestra, dedicada honradamente a la decencia, vale la pena de ser vivida".

Prof. Elda E. Cecco